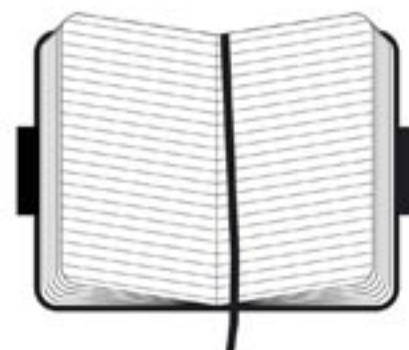


Taller de periodismo transmedia e información hiperlocal.

espacio

**ABIERTO**



MIGUEL MACÍAS

**Miguel Macias** es profesor de radio, sonido, periodismo transmedia, y director de radio en la universidad Brooklyn College of the City University of New York.

**Destinatarios.** Este taller esta destinado a profesionales del periodismo y los medios de información, así como profesionales en formación que deseen adquirir un mayor conocimiento de los medios disponibles para el ejercicio del periodismo local con diversos recursos mediáticos (transmedia). El taller explorará el uso integrado del sonido, el video, la fotografía y el texto para la cobertura de noticias locales. Los participantes adquirirán un conocimiento practico de las herramientas necesarias para ejercer el periodismo transmedia, así como de los conceptos que garantizan la profesionalidad del nuevo periodismo de investigación hiperlocal.

El grupo de participantes trabajara en un proyecto común, que será publicado en la web al termino del taller.

### **Día 1:**

Concepto. Exploración de los conceptos de periodismo transmedia e información hiperlocal. Análisis de diversos ejemplos y de las peculiaridades que cada una de las herramientas del periodismo transmedia ofrece. Discusión del tema a elegir para el proyecto de grupo. Discusión sobre el concepto de interactividad y su papel en el ámbito del periodismo transmedia.

### **Día 2:**

Técnica. Talleres de uso básico de cámaras de video, grabadoras de audio, programas de edición de video y audio, plataformas web de publicación de contenido, y difusión de contenido a través de redes sociales.

### **Día 3:**

Prácticas de recogida de información. El grupo utilizará este día para recabar contenido de audio, video y fotografía de acuerdo a los diferentes ángulos de información elegidos para la cobertura del tópico seleccionado como proyecto colectivo.

### **Día 4:**

Edición de contenidos, generación del contenido de texto, investigación y corroboración de la información obtenida, y comienzo del desarrollo de la página web del proyecto.

### **Día 5:**

Finalización de la página web del proyecto transmedia, promoción a través de redes web sociales de la publicación del proyecto y generación de discusión en plataformas web.  
Discusión sobre modos alternativos de financiación del periodismo independiente transmedia e hiperlocal.  
Cierre del taller.

**Miguel Macias** es profesor de radio, sonido, periodismo transmedia, y director de radio en la universidad **Brooklyn College of the City University of New York**.

Antes de unirse al profesorado de Brooklyn College en 2009, Miguel trabajó durante cinco años en una variedad de programas nacionales Estadounidenses, incluyendo el programa de economía **Marketplace**, la estación de radio pública de Nueva York, **New York Public Radio, WNYC**, así como la productora de contenido de radio y video nacional **Youth Radio / Youth Media International**. En el 2006 Miguel recibió un **premio Peabody** por su trabajo para WNYC.

Miguel ha producido contenido emitido a nivel nacional en la red de estaciones de **National Public Radio** en numerosas ocasiones.

En la actualidad, Miguel compagina su trabajo como profesor universitario con el desarrollo de varios proyectos documentales transmedia y la colaboración con programas de radio de distribución nacional en los EE.UU.

150 € (descuentos grupos y 10 primeros días de reserva)

10 Plazas\*

20 Horas

JUEVES 8/VIERNES 9 NOVIEMBRE(17:00 a 21:00)

JUEVES 15/VIERNES 16 NOVIEMBRE(17:00 a 21:00)

SÁBADO 17 NOVIEMBRE (10:30 A 14:30)

Matrículas : <http://www.espacioabierto Sevilla.com> Tel.: 691.600.743

\*

Los asistentes al curso deberán tener a su disposición un ordenador portátil con capacidad para editar video (programas como Windows Media Maker o iMovie son admisibles). También deberán traer un dispositivo con capacidad para grabar video y audio (cámara de video, grabadora de audio o teléfono celular con capacidad para grabar video).

espacio

**ABIERTO**



<http://www.espacioabierto Sevilla.com/>