

# DOCUMENTAL DE CREACIÓN

MERCEDES MONCADA



FOTO: JUAN GONZÁLEZ.

[WWW.ESPACIOABIERTOSEVILLA.COM](http://WWW.ESPACIOABIERTOSEVILLA.COM)

espacio

**ABIERTO**

## OBJETIVOS

Aportar elementos a través de una reflexión colectiva que ayude a los participantes creadores a definir un proceso personal, y a los participantes espectadores diferentes e individuales maneras de ver documental.

## DESTINATARIOS

Este taller va dirigido a todo aquel que le interese el discurso documental y su reflexión, ya sea desde las posición de creador o de espectador activo. No es necesario participar con un proyecto en curso, pero si lo tienen podrá enriquecerse a través de la reflexión.

## GUÍA DEL CURSO

Día 1. La ética del discurso documental.

Cine y periodismo.  
Documental y televisión.  
La voluntad didáctica.  
Lo formal y la poética.

Día 2. Nociones de la realidad y la veracidad.

El conflicto con lo real y los peligros de la representación.  
La mirada y su proyección.  
La memoria y la ficción documental.  
Suceso, acontecer y residuo documental.

Día 3. Narrativa y recursos

Analogías y metáforas  
Construcción del discurso  
Construcción de la narración

Día 4. Nociones prácticas.

Metodología investigación  
Estructura  
Montaje y rodaje

Dirigió y produjo, con el apoyo del Sundance Documentary Fund, el largometraje documental *La Pasión de María Elena* (2003), con el que ganó mejor largometraje mexicano en Guadalajara Film Festival, mejor largometraje para Amnistía Internacional, mejor largometraje documental en Sao Paulo, Jerusalem Film Festival y diversos premios en otros festivales internacionales.

Financiado por Sundance Documentary Fund, Jan Vrijman Fund, el programa Ibermedia y la Ford Foundation; en enero del 2005 finalizó el largometraje documental de producción española-mexicana *El Inmortal*. Este fue exhibido en la Berlinale, San Sebastian, y Sundance entre otros festivales; fue seleccionado por el Museo de Arte Moderno de Nueva York MoMA para clausurar el mes de reopening MoMA; así como mejor largometraje documental iberoamericano en Guadalajara Film Festival.

Coproducida con La Zanfoña Producciones, *La Sirena y el Buzo* (2009) fue estrenada en Forum of New Cinema – Berlinale, continuando con un circuito de festivales alrededor del mundo.

*Palabras Mágicas* (para romper un encantamiento) (2012) fue proyectada en la sección Masters de IDFA, en la sección Zabaltegui del festival de San Sebastián, Pusan Film Festival. Ha ganado diversos premios en festivales internacionales, inauguró la serie *The State of Art* en el MOMA y fue galardonada como mejor película 2013 por LASA (Latin American Studies Association).

En el 2014 dirigió *Los Invisibles*, para la serie *Heroes Cotidianos* de HBO.

Ha sido jurado en diversos festivales y certámenes tales como IDFA, Emmy Awards, Guadalajara, Cinergia, Praga y Amnesty International. Durante 2013 fue asesora de cultura para el periódico mexicano *Reforma*. Ha sido docente en diversos centros cinematográficos.

Su último largometraje documental es *Mi Querida España*, producido por La Zanfoña Producciones, hasta la fecha ha sido seleccionado en Zabaltegui en San Sebastian y conseguido los premios *Imagenera* y *ASECAN* en dirección y montaje.

15 PLAZAS X CURSO

MÁS INFO:

[WWW.ESPACIOABIERTOSEVILLA.COM](http://WWW.ESPACIOABIERTOSEVILLA.COM)

## ¿QUÉ ES ESPACIOABIERTO?

La Asociación Cultural EspacioAbierto Sevilla, es un lugar abierto a todo tipo de manifestaciones artísticas; la fotografía, el cine, la arquitectura, la literatura, el teatro, la pintura, la música...donde es posible la autogestión de actividades culturales. Abrimos nuestro espacio como punto de encuentro a todo aquel que necesite un medio donde desarrollar su conocimiento e inquietudes y que sobre todo, quiera compartirlo con los demás.

¿Quieres hacer un curso, una exposición o presentación?

¿Quieres proyectar tu corto o documental?

¿Buscas espacio para un casting?

¿Buscas un sitio para celebrar algo íntimo y privado?

Contacta con nosotros.

[info@espacioabierto-sevilla.com](mailto:info@espacioabierto-sevilla.com)

espacio

**ABIERTO**